



TONY GAGNIARRE

Créateur de contenu visuel

Guidé par ma passion pour l'image et la créativité, j'ai eu l'opportunité d'explorer divers domaines visuels en répondant à des besoins très diversifiés. Cela m'a permis de développer un grand sens de l'écoute allié à de solides capacités d'adaptations et d'initiatives. Autonomes dans mes tâches, j'apprécie avant tout le travail collaboratif et la synergie d'équipe. C'est cette combinaison qui m'incite à offrir mes compétences au service de projets dynamiques et novateurs.

Parcours professionnel

Contact

tél : 06 72 80 50 76
courriel : tony.gagniarre@sfr.fr
Permis B

cliquer sur ces liens pour en savoir plus

<Site Web>
<LinkedIn>
<Vimeo>

Langues

Français - Langue maternelle
Anglais - Intermédiaire

Logiciels

VIDÉO

Final cut X
Da Vinci Resolve
After Effect
Adobe Première
Adobe Media Encoder
HandBrake

Insta 360 Pro camera control
Insta 360 Pro Stitcher

GRAPHISME - PHOTO

Adobe Creative Suite
Lightroom
Capture One
DXO photoLab

Centres d'intérêts

Cinéma

La littérature
de Science Fiction

La Bande Dessinée

Les Nouvelles Technologies

2002 à 2023 | Réalisateur et monteur de films promotionnels, institutionnels, clips vidéos, bandes-annonces d'événements, interviews.

CDI - Pôle Image et Son, Nicéphore Cité | Indépendant.

- Élaboration du cahier des charges, écriture du scénario, découpage technique.
- Tournage et cadrage ou constitution d'une équipe de tournage en cohérence avec le budget.
- Gestion du planning de tournage et de l'équipe, respect des délais.
- Relation direct avec les clients.
- Connaissance du matériel et de l'environnement, capacités d'adaptation et d'improvisation.
- Montage, corrections colorimétriques, titrages, VFX.
- Conformation et exportation.

2020 - 2023 | Enseignant technique vidéo et régisseur vidéo.

CDD - École Media Art, EMA de Chalon-sur-Saône (71)

- Développer une pédagogie adaptée au public ciblé, savoir remettre en question ses acquis.
- Faire de la recherche, assurer une veille technologique.
- Expérimenter pour créer des cours adaptés techniques et théoriques.
- Rester éveillé, dynamique et compréhensif.

2005 - 2023 | Graphiste créatif et metteur en page.

CDI - Pôle Image et Son, Nicéphore Cité | Indépendant.

- Création d'affiches, plaquettes, flyers, catalogues, logos, mise en page, photographies pour le print et les réseaux sociaux
- Créer un contenu en adéquation avec la proposition.
- L'adapter en fonction du support de diffusion final.
- Répondre au brief du client avec une proposition visuelle et budgétaire cohérente.
- Mettre en place une chaîne de travail efficace qui permet de décliner, modifier et faire évoluer rapidement les visuels.

2010 - 2021 | Création d'un poste d'étalonneur et étalonnage de courts métrages et documentaires, clips vidéos, films institutionnels...

CDI - Pôle Image et Son, Nicéphore Cité

- Harmoniser les plans d'une même séquence.
- Respecter la colorimétrie en fonction du supports et des projets.
- Travailler en étroite collaboration avec le réalisateur, le directeur de la photographie pour s'assurer que l'étalonnage respecte les intentions créatives.
- Effectuer des corrections colorimétriques pour créer des ambiances spécifiques et renforcer l'atmosphère émotionnelle d'une scène.
- Préparer la vidéo pour sa diffusion sur différentes plateformes.

2017 - 2023 | Création de l'association Propagation Bis - Cinéma

Président

- Diffusion de cinéma de genre indépendant en Saône et Loire.
- Collaboration et négociation avec les distributeurs et les exploitants.
- Présentation des films et rédactionnel.
- interventions thématiques sur le genre et la culture populaire.

2013-2016-2019 | Scénographie vidéo pour le spectacle vivant

Indépendant

Formation

2020 | La captation Vidéo 360° et la post production. Chalon sur Saône (71) - 2 jours

2018 | Initiation au design thinking - CEGOS, Paris (75) - 2 Jours

| Initiation aux Neuro-sciences - Nicéphore Cité (71) - 2 jours

2016 | Recherche de concept créatif. INA, Bry-sur Le Castel, Marne (94) - 5 jours

2012 | Étalonnage sur Da Vinci Resolve. Vidéo Design formation, Paris (75) - 10 jours

2005 | Infographie et images de synthèse. GRETA, Le Castel, Dijon(21). 6 mois