



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2005-2016//////// Communication et création graphique

S'adapter à la demande du client. Etre force de proposition. Tenir les délais. Rapidité d'exécution et de compréhension de la demande. Charte graphique, logos, photographies. Création graphique, encart presse, mise en page documents. Suivi graphique d'événements.

2015-2016//////// Conseils en graphisme

Pour la société **Veralia - St Gobain** - optimisation du workflow photographique
Pour l'agence locale de **Lyonnaise des Eaux** - graphisme
Pour **Nicéphore Cité** - Suivi graphique et conseils

- ////2015-2016 Pour le pôle **A Chalon Plaisance** et **A Chalon Evénements**
- ////2009-2016 Pour le pôle Image & Son **Nicéphore Cité**
- ////2012-2014 Pour la **S.E.M Val de Bourgogne**,
- ////2009-2014 et de **l'A.D.E.R.C**; développement économique; de Chalon (71100)

- ////2008-2014 Pour **Lapéniche**-Salle de concert (71)
Création visuelle et mise en page - trimestrielle.

- ////2009-2013 Création de la communication visuelle pour le festival **Kontakt Sonores**
Affiches, programmes, flyers, bandeaux, encarts presse - annuelle

- ////2008 pour la société **Constance Production**
Création du logo, refonte de la charte graphique

- ////2012-2014 Pour l'événement **Images Inédites**
Création de la communication visuelle

- ////2005 Pour **Fabienne Meline**, Architecte Paysagiste
Création de cartes modifiées à partir de carte IGN

2012-2014//////// Création de l'événement Cinéma Images Inédites

Savoir gérer un projet public du début à la fin. S'assurer de sa cohérence. Respecter une ligne éditoriale.

Conception, programmation, communication visuelle, rédaction du dossier de presse, création graphique du site et rédactionnel. Présentation de l'événement. Rédactionnel sur le cinéma entre l'événement.

2005-2016//////// Formateur

Se mettre au service du projet. Savoir partager ses connaissances de manière simple. Sens de la pédagogie. Patience, écoute. S'adapter au public.

-projets pédagogiques audiovisuels

Pour la classe théâtre du **Conservatoire de Chalon (71)** - apprentissage du rapport à la caméra
Lycée automobile Camille De Gast (71) - apprendre à réaliser
Médiathèque L'Ancre de St Rémy (71) - mettre en image son scénario
Lycée agricole de Fontaines (71) - apprendre à réaliser

-en étalonnage photographique et audiovisuel

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon - Workshop sur Lightroom
Lycée Le Castel - Section audiovisuel (21) - Etalonnage sur color

-formateur intra sur after effect et en créativité

Pour la société **i-com (21)** - initiation à After Effect
Pour la **C.A.F de Saône et Loire** - le graphisme créatif

-pour un public jeune sur photoshop

Pour l'école **Jean Lurçat** et le **collège Doisneau (71)**

DEPUIS 2003 // // // // Réalisation

Écriture du scénario, préparation du tournage, découpage, story-board, tournage, montage, étalonnage, compositing, exportation

Clips : Jeanette Berger, L.I.S, Dr Larry, Myster Mobius, Dupek, Eklips, Old Tucky, By'ce...

Films institutionnels : les P.E.P 71, les ateliers Gauthiers(71), Les marchés publics (71), Le Grand Chalon, Plast'Heast, mairie de Dijon (Skate Parc), la S.E.D.AP et le ministère de la santé, le S.P.I.P, lycée Nièpce...

Courts métrages : Pascale Sequer (Artiste photographe), Cie les Totors Roberts, Cie Les Enclumés, Cie Persona Magica, événement Images Inédites

Captation live : pour des coproductions de spectacles à l'Espace des Arts et le C.R.R - Chalon

1998-2006 // // // // Graffiti - Artiste

Réalisation de grandes fresques à la bombe de peinture. Décorations d'intérieurs et extérieurs, performances, résident-artiste. Initiation auprès d'un jeune public

pour la **S.N.C.F** - tunnel de la gare de Chalon sur Saône

pour la discothèque **la clé des chants** - Décoration - Montrevel en Bresse (01)

pour l'association **AIDES** - Performances (01, 69)

pour l'**Ecole Supérieure de Commerce** de Dijon - Décoration

Pour la **mairie de Dijon** - Décoration du Skate Parc

Pour l'**Abattoir** de Chalon sur Saône - Décoration

Pour l'**I.M.E** de Virey le Grand - Initiation (71)

2012-2016 // // // // Etalonneur

Harmoniser les plans d'une même séquence. Respecter la colorimétrie en fonction du supports et des projets. Être à l'écoute du réalisateur et du chef opérateur pour accentuer ses choix de mise en scène à travers la couleur

Vie des hauts production (25), les films de l'Avalée (21), Faites un voeu, Charlie Bus production (01), 25 films (71), Laterna Magica (75), Folle Allure (71), Cie Antipodes pour la femme en chantier, Cie KXKM pour Figures libres(69)

2007-2016 // // // // Monteur Compositing

Etre à l'écoute des intentions du réalisateur, être créatif, efficace et rigoureux

Le webdocumentaire Une balade au Merlan (Noisy le Sec,93), le documentaire artistique Face et la fiction Sylvestre de Pascale Séquer, le festival des entrepreneurs 2015 (Tignes,73), la société Constance Production (71), le dessinateur Chetville, la société Chrysalide Studio

FORMATION

Licence d'Art Contemporain. Université de Bourgogne (21)

Ecole Nationale Supérieure d'Arts. Dijon (21)

Formation en Infographie et images de synthèse. GRETA, Le Castel, Dijon(21)

Formation en étalonnage sur Color. INA, Bry-sur Le Castel, Marne (94)

Formation en étalonnage sur Da Vinci Resolve. Vidéo Design Formation, Paris (75)

LOGICIELS UTILISÉS

IMAGE

Photoshop Graphisme

Illustrator Graphisme vectoriel

In Design Mise en page

Capture One Traitement photographique

3D Max modélisation

VIDÉO

Final Cut Montage

Première Pro Montage

After Effect Compositing

Da Vinci Resolve Etalonnage

Millumin Scénographie

Passionné par la culture fantastique, le cinéma; avec une préférence pour le cinéma de genre, le cinéma bis et le cinéma Asiatique. La bande dessinée; Joe Daly, Alan Moore, Winshluss, Larcenet...